



BA 2.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00					
10.00-11.00	MODUL 1 9010201 Basisprojekt Mode Insg. 9 SWS / 9 LP Schmidt-T/Penkov/Kraus	MODUL 1 9010201 Basisprojekt Mode (Fortsetzung)	MODUL 3 90302 Mode Material, Halbzeuge, Fertigung II 2 SWS / 3 LP Kohler R401 Aula Start 24.4.	MODUL 2 K+D 90202 Grundlagen visuell-ästhet. Praktiken II 4 SWS / 3 LP Engelmann, R 002/003, R401 Aktzeichnen Struck	MODUL 1 9010202 Darst. mit dig. Medien, 2 SWS / 1 LP, Teixer 8h00-10h20
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00	MODUL 1 9010201 Basisprojekt Mode (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 9 LP Schmidt-T/Penkov/Kraus	MODUL 1 9010203 Mode Designtechniken. Gruppe A 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312	MODUL 1 9010305 Mode Darstellungstechniken 4 SWS / 2 LP Fink R 401	MODUL 4 90401 Modegeschichte 3 SWS / 4 LP Koczan, R401 Aula 7 Einheiten Start 25.4. Ende 20.6.	MODUL 1 9010202 Darst. mit dig. Medien 2 SWS / 1 LP, Teixer 10h40-13h
15.00-16.00					
16.00-17.00					
17.00-18.00		MODUL 1 9010203 Mode Designtechniken Gruppe B 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312			MODUL 3 CAD I Mode, Prüfungsnr 90305 2 SWS / 3 LP Start: 19.4.24 weitere Termine 26.4./3.5./17.5./31.5./21.6./28.6.
18.00-19.00					
19.00-20.00					

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Mode wählen wollen, belegen statt „Konstruktion II“ das Seminar „Designtechnik Mode“.



BA 4.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
9.00-10.00						
10.00-11.00	MODUL 5 90504 Entwurfsprojekt II Mode Insg. 12 + (Ü) 2 SWS / 10 LP	Fortsetzung MODUL 5 90504 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 12 + (Ü) 2 SWS / 10 LP	MODUL 8 90802 Modetheorie II 3 SWS / 4 LP Weiss, R 208 11 Einheiten 24.4. - 3.7.24	MODUL 5 90502 Mode Darstellungstechniken II 2 SWS / 1 LP Fink, R401 (Aula) 14-tägig Start 25.4.	MODUL 5 90904 Übung, 2 SWS Einführung Strick Kohler, R314 14-tägig Start 2.5.	MODUL 6 K+D 90602 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen I 6 SWS / 5 LP Engelmann, R 001/002
11.00-12.00						
12.00-13.00						
13.00-14.00						
14.00-15.00	MODUL 5 90504 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 12 + (Ü) 2 SWS / 10 LP	Fortsetzung MODUL 5 90504 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 12 + (Ü) 2 SWS / 10 LP	MODUL 7 90703 Mode Designtechniken II Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312 Wöchentlich Start 24.4.	MODUL 7 90703 Mode Designtechniken II Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312 Wöchentlich Start 25.4.	Bildkompetenz/Printmedien N.N., Struck Inkl. 1 Std. Pause	
15.00-16.00						
16.00-17.00						
17.00-18.00						
18.00-19.00						
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.	

MODUL 5 Kurzzeitprojekt Mode „Artisanal Week“
Prüfungsnr. 90507
Kompaktangebot 15.04.-18.04.

Stand: 6.04.2024



BA 6.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00					
10.00-11.00	MODUL 9 90904/ 90902 Entwurfsprojekt II Mode Insg. 18 SWS / 18 LP	MODUL 9 90904/ 90902 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 18 SWS / 18 LP			MODUL 16 91602 Kolloquium Designmethoden 2 SWS / 3 LP Start 25.4.
11.00-12.00				MOD 13 91301 WP Technologie & Konstruktion WEBEN 3 SWS / 6 LP Gerhardt Wechselnde Termine / 6 Einheiten Start: Fr, 24.4. Ende: 19.6. Max. 7 TN Inkl. 1 Std Pause (auch Modul 12)	MOD 13 91301 3 SWS / 6 LP WP Technologie CAD SCHNITT. Behm, R312 Start 3.05. Ende 5.07. Max 5 TN (auch Modul 12)
12.00-13.00					MOD 15 90501 WP Kult.wiss. II 2 SWS / 4 LP Kupka, R 208 Inkl. 1 Std Pause Wechselnde Termine, auch Samstags
13.00-14.00					
14.00-15.00	MODUL 9 90904/ 90902 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 18 SWS / 18 LP	MODUL 9 90904/ 90902 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 18 SWS / 18 LP	MOD 13 91301 WP Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Fabricated Greinke/Kohler (auch Modul 12) Start 24.4. Ende: 3.7.	MOD 13 91301 WP Technol. & Konstruktion STITCH DATA 3 SWS / 6 LP Greinke/ Warning (auch als Modul 12) Start 25.4. Ende: 4.7.	MODUL 11 K+D 91101 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen 3 SWS / 6 LP Engelmann, R 001/002 (auch Modul 10)
15.00-16.00					MOD 15 (auch als Modul 14 anrechenbar) 91501 WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP Busch, R 207 Start: 26.4. Ende: 29.6. (auch Modul 14)
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

MOD 9
90906 Kurzzeitprojekt Mode
„Artisanal Week“
Kompaktangebot 15.04.-18.04.

MODUL 7
90705, Ökonomie und Recht II, 1 SWS / 1 LP
N.N., Blockveranstaltung 10-11.10.2024

MOD 15 (auch als Modul 14 anrechenbar) 91501
WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP
Busch, R 207
Block 6.-9.Juni 2024 / Sauen
Start: 17.5.2024 / 17h

Stand: 6.04.2024



MA Modul 01	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
9.00-10.00						
10.00-11.00	MODUL 01 90104 Kolloquium Feireiss Insg. 4 SWS / 4 LP	MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt Mode (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 16 LP R101/102		MOD 13 90102/90103 WP Technologie & Konstruktion WEBEN 2 SWS / 4 LP Gerhardt Wechselnde Termine / 6 Einheiten Start: Fr, 3.5. Ende: 26.6. Max. 7 TN Inkl. 1 Std Pause		MOD 01 90102/90103 3 SWS / 6 LP WP-Technologie CAD SCHNITT . Behm, R312 Start 3.05. Ende 5.07. Max 5 TN
11.00-12.00					MOD 01 90102/90103 WP Kult.wiss. II 2 SWS / 4 LP Kupka, R 208 Inkl. 1 Std Pause	
12.00-13.00					MOD 01 90102/90103 WP Kult.wiss. II 2 SWS / 4 LP Kupka, R 208 Inkl. 1 Std Pause	
13.00-14.00					MOD 01 90102/90103 WP Kult.wiss. II 2 SWS / 4 LP Kupka, R 208 Inkl. 1 Std Pause	
14.00-15.00	MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt Mode Insg. 9 SWS / 16 LP R101/102	MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt Mode (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 16 LP R101/102	MOD 01 90102/90103 WP Technol. & Konstruktion 2 SWS / 4 LP Fabricated Greinke/Kohler (auch Modul 12) Start 25.4. Ende: 3.7.	MOD 01 90102/90103 WP Technol. & Konstruktion STITCH DATA 2 SWS / 4 LP Greinke/ Warning (auch als Modul 12)	MOD 01 90102/90103 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdruckswisen I 2 SWS / 4 LP Engelmann, R 001/002	MOD 01 90102/90103 WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP Busch, R 207 Start: 26.4. Ende: 29.6.
15.00-16.00						
16.00-17.00						
17.00-18.00						
18.00-19.00						
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.	

MOD 01
90105 Kurzzeitprojekt Mode
„Artisanal Week“
Kompaktangebot 15.04.-18.04.

MOD 01 90102/90103
WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP
Busch, R 207
Block 6.-9.Juni 2024 / Sauen
Start: 17.5.2024 / 17h

Stand: 6.04.2024



MA Modul 02	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00					
10.00-11.00	MODUL 02 KOLLOQUIUM, Modul 6 SWS / 4 LP, Mit den jeweiligen Prüfer*innen Zeit und Raum abzustimmen				
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00					
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Masterprüfung benötigen.



Universität der Künste Berlin

SoSe 2024

Studiengang DESIGN | Mode | Bachelor & Master (PO 2013+2020)